



Propos par : WAS
Photo par : Vincent Muller

MICHEL BEDEZ

ÊTRE AUSSI BIEN À L'AISE AVEC LES TONDEUSES À GAZON QU'AVEC UNE PLUME OU LES PLANCHES D'UN THÉÂTRE N'EST PAS AISÉ. VOUS NE SAISISSEZ PAS OÙ NOUS VOULONS EN VENIR ? VOUS ALLEZ COMPRENDRE EN VOUS PLONGEANT DANS LA BIOGRAPHIE DE MICHEL BEDEZ, CRÉATEUR COMPULSIF.

Au départ concepteur rédacteur pour les tondeuses à gazon Outils Wolf il profite du lancement d'un nouveau produit pour faire connaître aux yeux de tous sa créativité sans pareille. Il propose ni plus ni moins qu'un rallye en tondeuse de l'Alsace jusqu'à Paris pour rejoindre le Salon de l'Agriculture. Le rallye se fait en tondeuse et à pieds, il dure 5 jours et 6 nuits, sur leur trajet, l'équipe tond des stades, laissant tourner le moteur en continu, prouvant sa fiabilité. Cet événement appartenait à Michel Bedez, qui peut se targuer d'avoir créé à la fois le buzz mais aussi une aventure humaine épique. Mais cet événement est peut-être aussi l'origine de *Passe Muraille*, qui verra le jour quelques années plus tard. Rencontrer un homme comme Michel provoque une sensation de vertige. À la tête de *Passe Muraille*, l'une des plus belles agences de communication et d'événementiel française, il est aussi écrivain et producteur.

Le Boa, un livre incomparable.

Le Boa, c'est un style percutant, une série de claques. C'est 1 an et demi de travail, uniquement la nuit pour Michel, pris entre *Passe Muraille* et son travail de producteur de théâtre. *Le Boa* c'est tout un univers totalement scatophile, déluré, où les mots frappent parce qu'ils sont crus et vrais. Entrer dans un univers comme celui peint dans ce livre entraîne directement dans une atmosphère construite de toute pièce, insensée au premier abord. Cette histoire-là est pourtant lourde de sens. Un roman à dévorer le ventre vide, et à toute vitesse !

Entre Passe Muraille et Chapeau Claque.

C'est donc entre *Passe Muraille*, *Chapeau Claque*, société de production de pièces de théâtres et la littérature, que Michel Bedez avance en conquérant. Simple et accessible, il met son savoir et sa vision des choses au service des autres, dans tout ce qu'il entreprend. D'une certaine manière, il est un peu historien, psychologue, philosophe de l'éphémère et de l'éternel, scellant d'un côté des mots sur le papier, dispersant d'un autre des événements uniques, en milieu clos. Plusieurs facettes donc, des casquettes interchangeable, qui prouvent une ouverture au monde et une envie de communiquer, par tous les moyens. Ce sont certainement ses métiers qui l'ont choisi, ceux qui permettent les rencontres, aussi folles les unes que les autres. On parle ici de rencontres réelles et approfondies, aussi bien quand ils agissent de monter un spectacle, de vivre avec les comédiens, que lorsqu'il faut réaliser les souhaits d'une entreprise qui mise tout sur un événement pour retranscrire son état d'esprit. Empathique, en perpétuel renouveau, Michel Bedez parle à tous, et écoute.

On lui souhaite de rapidement accrocher des prix littéraires aux côtés de ses prix stratégiques pour *Passe Muraille*. On lui souhaite encore de nombreuses amitiés qui construiront ses futurs livres et bâtiront des artifices pour des célébrations à venir. Dans un monde en constante orientation vers le virtuel, rares sont ceux qui savent en jouer, tout en préservant l'essentiel, rester vrai dans ses paroles et dans ses actes.

